



# LA RICERCA DEL TALENTO

## Dall'Individuazione del Talento alla Nazionale Under 16

CT Milano, 8 Febbraio 2021

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# AMBITI VALUTATIVI

## CONTESTI TECNICO-OPERATIVI:

- ◆ METTI IN GIOCO IL TUO TALENTO
- ◆ STAGE

## CONTESTI TECNICO-COMPETITIVI:

- ◆ FINALI NAZIONALI / TORNEI (CAMPESAN-CORNACCHIA)
- ◆ TROFEO DELLE REGIONI

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# LINEE GUIDA > TALENTO

- ◆ **TECNICO-COORDINATIVE**
- ◆ **ANTROPOMETRICHE-CONDIZIONALI**
- ◆ **COMPORAMENTALI**

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# TECNICO COORDINATIVE

## **PALLEGGIO:**

- ◆ FASE PRENDO
- ◆ VELOC. USCITA DELLA PALLA
- ◆ INDIPENDENZA DELLE MANI

## **BAGHER:**

- ◆ SENSIBILITA' DEL PIANO DI RIMBALZO
- ◆ RELAZIONE AL BERSAGLIO
- ◆ INDIPENDENZA ARTI SUPERIORI

## **ATTACCO:**

- ◆ ALTEZZA DI COLPO
- ◆ POTENZA DI COLPO

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# ANTROPOMETRICHE - CONDIZIONALI

- ◆ ALTEZZA
- ◆ REACH 1
- ◆ REACH 2
- ◆ SALTO A MURO
- ◆ SALTO CON RINCORSA
- ◆ REATTIVITA' TIBIO TARSICA

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# COMPORAMENTALI

- ◆ APPRENDIMENTI
- ◆ LEADERSHIP
- ◆ ATTEGGIAMENTI

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# TIPOLOGIE TECNICHE

TIPOLOGIE	PARAMETRI ANTROPOM.	CAPAC. TECNICO COORD.	CAPAC. SALTO	COMPETENZE TECNICO SPECIFICHE
1	X	X	X	X
2	X		X	
3		X	X	X
4		X		X

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# STAGE > APPROFONDIMENTI TECNICI: PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALIZZATA

## PECULIARITA' SPECIFICHE AL RUOLO:

- ◆ PALLEGGIATORE
- ◆ CENTRALE
- ◆ RICETTORE-ATTACCANTE/OPPOSTO
- ◆ LIBERO

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# IL PALLEGGIATORE

## Indicatori coordinativi:

- > Sensibilità tocco
- > Velocità uscita palla
- > Indipendenza mani

## Specificità

- > Precisione
- > Feeling con le attaccanti
- > Traiettorie preferite e da migliorare

## Attitudini motorie

- > Posizione neutra sulla palla
- > Anticipazione situazionale

## Comportamenti

- > Leadership
- > Senso Ludico
- > Problem solving

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# IL RICETTORE

## Indicatori coordinativi:

- > Sensibilità piano rimbalzo
- > Relazione al bersaglio
- > Indipendenza arti sup. e spalle

## Attitudini motorie

- > Concetto di anticipazione
- > Dinamismo piedi

## Specificità

- > Lato dove ric. meglio o peggio
- > Adattabilità alle traiettorie
- > Leadership (spazio e responsabilità)
- > Reazione all'errore



# RICETTORE – ATTACCANTE e OPPOSTO

## Indicatori coordinativi:

- > Altezza e potenza colpo
- > Indipendenza (timing e direzione/antic.-ritardo/spalla-braccio-mano)
- > Reattività stacco e altezza colpo

## Attitudini motorie

- > Gestione rincorse (ritmo-amp.-anticipo arti sup.)
- > Relazione asse corporeo/palla allo stacco (verticalità ed equilibrio in volo)

## Specificità

- > Attacco contro sistema muro-dif.
- > Scelta in situazioni particolari (corto-lungo/apertura sovrapp.)
- > Reazione emozionale/capacità competitiva (al momento, all'errore, alla murata)

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# IL CENTRALE: ATTACCO

## Indicatori coordinativi:

- > Controllo dell'Anticipo: prendere il tempo sulla traiettoria di primo tocco oltre che sull'alzata
- > Reattività allo stacco e capacità di salto
- > Controllo vertic. salto (fondamentale per 1° t.)
- > Indipendenza arto di colpo (braccio/mano)

## Attitudini motorie:

- > Relazione asse c./palla
- > Gestione delle rincorse e transizioni (cp e break)

## Specificità:

- > Essere credibile: senso del timing e qualità del salto
- > Gestione stacco ad un piede
- > La palla migliore e da migliorare

*Rel. Pasquale d'Aniello*



# IL CENTRALE: MURO

## Indicatori coordinativi:

- > Capacità di «toccare» la palla
- > Cap. orientare piano di rimbalzo sopra la rete
- > Timing salto

## Specificità:

- > Competizione con attaccanti avv. (leggere e memorizzare)
- > Lo spostamento migliore e peggiore e il lato dove muro meglio

## Attitudini motorie:

- > Dinamismo piedi e gestione degli spostamenti (tecniche e ritmi esecutivi)
- > Postura e attivazioni sulle ripartenze



# IL LIBERO

## Indicatori coordinativi

- > Sensibilità braccia per il controllo della palla (tenuta e guida)
- > Atteggiamento verso la palla (timing e postura)

## Attitudini motorie

- > Anticipo situazionale attraverso la lettura del gioco
- > Dinamismo piedi (mobilità tibio-tarsica e split)

## Specificità

- > Riferimenti (lato forte e debole- relazione con la compagna)
- > Interventi con bagher in movimento (indipendenza)
- > Gestione interventi (medi/bassi/alti)

\* Palleggio d'alzata

Rel. Pasquale d'Aniello



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**

**PASQUALE d'ANIELLO**

mail: [pasqualedaniello1964@gmail.com](mailto:pasqualedaniello1964@gmail.com)

*Rel. Pasquale d'Aniello*