



Profiling
Coaching

cp



08.05.22

Carl Gustav Jung diede vita alla psicologia analitica,
secondo la quale lo scopo clinico è riportare
il soggetto alla realtà liberandolo
dai disturbi patogeni.

**Nel 1928, Carl Gustav Jung affermò che l'inconscio
è composto da immagini, gli archetipi, che determinano
lo psichismo, e la cui rappresentazione simbolica
si esprime attraverso i sogni, l'arte e la religione.**

Che rapporto hai con i sogni?

Tendi a fare spesso gli stessi sogni?

Ti piace provare ad analizzarli?

**C'è un sogno che ti è rimasto
particolarmente impresso?**

Cosa è per te l'Arte?

La vivi? Come?

Parlami della Religione...

La principale causa della rottura tra Jung e Freud fu il rifiuto, da parte di Jung, del pansessualismo freudiano, ovvero la concezione secondo cui al centro del comportamento psichico degli individui vi è l'istinto sessuale.

**Jung sosteneva che
il comportamento dell'uomo
non è condizionato soltanto
dalla sua storia individuale
e come membro della razza umana,
ma anche dalle sue aspirazioni e scopi.**

**Sia il passato come realtà, sia il futuro come
eventualità, guidano il comportamento presente.**

Tu cosa ne pensi?

**Quanto senti che la Sessualità
ha condizionato
la tua evoluzione psichica?**

**La personalità è formata
da un certo numero di istanze,
separate ma interagenti tra loro.**

L'io ovvero la mente cosciente

L'Inconscio personale,
formato dalle esperienze rimosse,
da quelle troppo deboli per lasciare una traccia
cosciente nella persona, e dai complessi,
che indicano un contesto psichico attivo
i cui molteplici elementi, **sentimenti-pensieri-
percezioni-ricordi**, sono unificati dalla comune
tonalità affettiva (ad esempio il complesso materno).

Inconscio collettivo, base della psiche,
struttura immutabile
propria dell'insieme dell'umanità.

**Esso appare come il magazzino di tracce latenti
provenienti dal passato, ed è il residuo psichico
dello sviluppo evolutivo dell'uomo,
accumulatosi in seguito alle ripetute esperienze
di innumerevoli generazioni.**

**L'esperienza personale è influenzata
dall'inconscio collettivo attraverso
un'azione diretta
sul comportamento dell'individuo
sin dall'inizio della vita.**

**Nell'inconscio collettivo
sono presenti gli **Archetipi**,
ovvero forme universali di pensiero.**

La Persona,
ovvero una maschera che l'individuo porta per rispondere
alle esigenze della società nella quale è immerso.

Essa costituisce il ruolo che l'individuo svolge,
cioè il compito che si attenda possa svolgere
attraverso un ruolo sociale.

La persona è rappresentata dalla **personalità pubblica**,
quegli aspetti che si palesano al mondo o che l'opinione
pubblica attribuisce all'individuo, in opposizione alla
personalità privata che esiste dietro alla facciata sociale.

Analizza le tue tre Personalità...

REALE chi senti di essere

IDEALE chi vorresti essere

PUBBLICA come pensi gli altri ti “vedano”

Chiedi agli altri come ti vedono...
(amici, parenti, collaboratori, ecc.)

**Nel 1921 Carl Gustav Jung pubblica
il suo libro più importante,
“**Tipi psicologici**”,
in cui parla della personalità, o psiche,
e attribuisce un posto centrale al **Selbst (Sé)**,
intorno a cui si raggruppano
tutti gli altri sistemi psichici.**

**Il Selbest funge da collante
e garantisce alla personalità l'equilibrio e l'unità.**

Jung concepiva la personalità
come un sistema dotato di energia
e parzialmente chiuso,
perché ad esso si aggiunge
l'energia proveniente
da fonti esterne.

**Per spiegare la dinamica della personalità,
Jung ricorre al concetto della libido,
che per Freud rappresentava un insieme
di tendenze sessuali dell'uomo,
mentre per Jung è sinonimo
di energia psichica e può essere rivolta
verso l'interno o verso l'esterno.**

Jung individua quattro funzioni psicologiche

1

Il Pensiero

**attraverso il quale l'uomo
cerca di comprendere la natura del mondo
e se stesso, e utilizza processi logici.**

2

Il Sentimento

**che rappresenta il valore delle cose
in rapporto al soggetto
e apporta dei giudizi di valore.**

3

La Sensazione

**che ha la funzione percettiva
dei fatti o rappresentazioni concrete
del mondo.**

4

L'Intuizione

**ovvero la percezione attraverso
i processi dell'inconscio, che permette
di elaborare modelli della realtà
che esulano dai fatti.**

Il pensiero e il sentimento
sono denominati funzioni razionali,
poiché fanno uso del ragionamento.

La sensazione e l'intuizione
sono funzioni irrazionali,
perché basate sulla percezione
del concreto e del particolare.

**Parlami
di queste quattro funzioni psicologiche,
come le vivi?**

**Pensiero, Sentimento,
Sensazione, Intuizione.**

Carl Gustav Jung distingue due tipi di atteggiamenti:

**introversione, in cui si orienta l'energia
psichica verso il mondo interiore,
pensieri ed emozioni;**

**estroversione, in cui si orienta l'energia
verso il mondo esteriore, fatti e persone.**

**Ambedue questi opposti atteggiamenti
sono presenti nella personalità,
ma di regola uno di essi
è dominante e cosciente,
mentre l'altro è subordinato e inconscio.**

**Le funzioni psicologiche si sviluppano
in ciascun individuo in maniera diversa
e derivano da una **alternanza** tra introversione
ed estroversione, processo che conduce
all'**unità della personalità**.**

Tutta l'energia psichica
di cui la personalità dispone è utilizzata
per due fini generali:
svolgimento del lavoro necessario
al **mantenimento della vita**
(fisica e psichica),
e alla **propagazione della specie.**

**Il fine ultimo dello sviluppo,
secondo Jung,
è determinato dall'autorealizzazione.**

**Per raggiungere questo scopo
è necessario che le diverse istanze
della personalità si differenzino
ed evolvano completamente
determinando una **personalità sana**.**

**Il processo attraverso il quale
si raggiunge tale stato è detto
Processo di Individuazione.**

**L'approccio terapeutico di Jung
consiste nel **riconciliare**
le forze opposte all'interno
della personalità, non solo
estroversione ed introversione,
ma anche sensibilità e intuizione,
emozioni e pensiero razionale.**

**Il tipo estroverso
ha le seguenti caratteristiche**

**Il suo interesse si concentra
prima sulla realtà esterna
che sul mondo interiore.**

**Le decisioni vengono prese tenendo
in considerazione l'effetto che hanno
sulla realtà esterna e poi sull'esistenza.**

**Le azioni dipendono da ciò
che gli altri possono pensare.**

**L'etica e la morale si costruiscono
sulla base di ciò che predomina nel mondo.**

**I tipi estroversi sono persone
a cui va bene qualsiasi ambiente,
ma faticano ad adattarsi davvero.**

**Sono suggestionabili,
influenzabili e tendono ad imitare.**

**Hanno bisogno di farsi vedere
e di sentirsi riconosciuti dagli altri.**

Il tipo introverso ha queste caratteristiche

**Prova interesse verso se stesso,
verso i suoi sentimenti e pensieri.**

**Orienta il suo comportamento
in base a ciò che prova o sente,
anche se va in direzione opposta
a quella della realtà esterna.**

**Non si preoccupa troppo dell'effetto
che le sue azioni possono causare
sull'ambiente circostante. Si preoccupa
soprattutto che le sue azioni
lo soddisfino interiormente.**

**Ha difficoltà ad accettare e ad adattarsi
all'ambiente. Tuttavia, se riesce
ad adattarsi, lo fa davvero
e in modo creativo.**

I'M NOT CRAZY
I'M JUST NOT YOU!



08.05.22

**A partire dalle funzioni
psicologiche di base
e dai due tipi fondamentali
di carattere, Jung individua 8 tipi
di personalità ben distinte.**

**Dai un valore da 0 a 100
in base a quanto ti riconosci
in ogni Profilo**

Riflessivo Estroverso

**La personalità riflessiva estroversa
corrisponde a individui razionali
e obiettivi che agiscono quasi esclusivamente
in base alla ragione.**

**Considerano certo e sicuro solo ciò che
è supportato da sufficienti prove evidenti.
Sono poco sensibili e possono anche arrivare
ad essere tiranni e manipolatori verso gli altri.**

Riflessivo Introverso

**Il riflessivo introverso è una persona
dalla grande attività intellettuale
che ha difficoltà a relazionarsi con gli altri.**

**Solitamente è un tipo ostinato e tenace quando
si tratta di raggiungere i propri obiettivi.**

**A volte è considerato un disadattato,
inoffensivo e allo stesso tempo interessante.**

Sentimentale Estroverso

Le persone con grande capacità di comprensione e di stabilire relazioni sociali sono i sentimentali estroversi.

Tuttavia, faticano ad adattarsi e soffrono quando vengono ignorati da chi fa parte del loro ambiente.

Sono molto abili nella comunicazione.

Sentimentale Introverso

Persone solitarie e con grande difficoltà ad instaurare relazioni con gli altri.

Possono essere lunatici e malinconici.

Fanno tutto il possibile per passare inosservati e amano restare in silenzio, ma sono comunque molto sensibili alle necessità altrui.

Sensitivo Estroverso

Hanno una debolezza particolare per gli oggetti a cui attribuiscono addirittura qualità magiche, anche se in modo inconsapevole.

Non si appassionano alle idee, ma al modo in cui corpi concreti prendono forma.

Ricercano il piacere al di sopra di ogni cosa.

Sensitivo Introverso

**È un tipo di personalità propria
dei musicisti e degli artisti.**

**Le persone sensitive introverse fanno
particolare attenzione alle esperienze
sensoriali: attribuiscono grande valore
alla forma, al colore, alla consistenza...**

**Il loro è il mondo della forma
come fonte delle esperienze interiori.**

Intuitivo Estroverso

**Corrisponde al tipico avventuriero.
Attivo ed inquieto. Hanno bisogno di molti
stimoli di qualsiasi tipo.**

**Sono tenaci quando vogliono raggiungere
i loro obiettivi e, una volta ottenuti
quelli prefissati, passano a quello successivo
dimenticandosi del precedente.**

**Non hanno molto a cuore il benessere
di chi li circonda.**

Intuitivo Introverso

Sono estremamente sensibili agli stimoli più sottili. Corrisponde al tipo di persone che quasi “indovinano” ciò che gli altri pensano, sentono, o sono disposti a fare.

Amano fantasticare, sono sognatori e idealisti. È difficile per loro “stare con i piedi per terra”.

